**Экзаменационные вопросы для переводного экзамена по литературе**

**за курс 6 класса 2024-2025 уч.год.**

1. Что такое художественное произведение? Что вы знаете об авторе и герое? Как в тексте выражается авторская позиция?
2. Что такое миф? Расскажите один из известных вам мифов? В чем отличие мифа от сказки?
3. Гомер. «Одиссей». Каким предстаёт Одиссей? Какие Качества особенно подчеркиваются?
4. Что такое устное народное творчество? Перечислите жанры УНТ, приведите примеры.
5. Древнерусская литература. Особенности древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Какие особенности проявились в данном сказании?
6. А. С. Пушкин. «Дубровский». Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.
7. А. С. Пушкин. «Дубровский». Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям.
8. И. С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа (определение понятий). Анализ рассказа «Бежин луг». Характеристика героев. Роль картин природы в рассказе.
9. Как оказался Садко «во синем море»? Что увидел у царя морского? Чем закончилось путешествие?
10. Смысл названия рассказа А. П. Чехова «Хамелеон».
11. А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.
12. Что высмеивает А.П. Чехов в рассказе «Смерть чиновника»?
13. Проблематика рассказа Куприна А.И. «Чудесный доктор».
14. Как вы понимаете смысл названия рассказа Куприна А.И. «Чудесный доктор»?
15. Как вы понимаете главную мысль стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»?
16. Проблематика рассказа Б. Васильева «Экспонат №».
17. А. С. Грин. Слово о писателе. Сюжет книги «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев.
18. В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.
19. Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.
20. А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Вечные истины в сказке. Понятие о притче
21. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Наизусть одного из стихотворений.
22. Родная природа в русской поэзии 20 века. Чтение наизусть одного из стихотворений.
23. Прочтение наизусть изученного стихотворения (на выбор А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С.А. Есенин)

***Экзаменационный билет содержит 3 вопроса.***

*Вопрос №1 – анализ художественного произведения.*

*В вопросе №2 – выразительное чтение лирического произведения.*

*Вопрос №3 –практическая часть (фрагмент из текста, который нужно проанализировать)*