**Вопросы по переводному экзамену по литературе для 7 класса (УМК В.Я. Коровина)**

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести.
2. Каким предстаёт купец Калашников в поэме М.Ю. Лермонтова «Песни про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова»?
3. Чем продиктовано решение Калашникова выйти на бой с Кирибеевичем?
4. И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя рассказа.
5. Объясните название рассказа Л.Н. Толстого «После бала». Какое состояние испытывал герой-рассказчик на балу и после него?
6. Как раскрывается тема жертвенности в произведении О.Генри «Дары волхвов»?
7. Какие проблемы поднимаются в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»?
8. Тема народа в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»
9. Как раскрывается тема мечты в повести А.С. Грина «Алые паруса»?
10. Почему люди не принимают Юшку? (на примере рассказа А.П. Платонова «Юшка»)
11. Ради чего Данко жертвует своим сердцем в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?
12. Объясните смысл названия рассказа А.И. Куприна «Куст сирени».
13. Какого в повести А.С. Пушкина в произведении можно назвать «маленьким человеком» и почему?
14. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». В чем заключалась трагедия Самсона Вырина?
15. В чем замысел стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?
16. Проблематика рассказа Ф.Абрамова «О чем плачут лошади».
17. Какова композиционная особенность рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»?
18. Кто такие *чудики* в произведениях Шукшина?
19. Значение памяти в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»
20. Какие социальные типы показаны в космическом путешествии Маленького Принца?
21. Выразительное чтение наизусть А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд…»
22. Выразительное чтение наизусть А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
23. Выразительное чтение наизусть А.С. Пушкина «Пущину»
24. Выразительное чтение наизусть М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»
25. Выразительное чтение наизусть К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь…»
26. Практическая часть.

***Экзаменационный билет содержит 3 вопроса.***

*Вопрос №1 – анализ художественного произведения. В вопросе №2 – выразительное чтение лирического произведения. Вопрос №3 –практическая часть (фрагмент из текста, который нужно проанализировать)*