

## **Аннотация к рабочей программе «Литература» (8 класс)**

Рабочая программа по учебному предмету «литература» для 8 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Б.А. Ланина «Литература 5-9», М.: Вентана-Граф, 2013; основной образовательной программы основного общего образования и реализуется по УМК: Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. В двух частях. Москва «Вентана Граф», 2013 г.

Согласно требованиям к метапредметным результатам в программе последовательно выдерживается направленность на обучение поиску и обработке учебной информации; на формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (ИКТ- компетентности). В основу программы положен принцип вовлечения обучающихся в литературнотворческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структурно-содержательные особенности программы по Литературе для 5–9 классов (учебник под ред. Ланина Б.А.)

I этап (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта учащихся.

II этап (7 – 8 классы). Этап развития литературного вкуса.

III этап (9 класс). Этап формирования представления о нравственно-этических традициях русской литературы, её художественных открытиях.

Программа по литературе Ланина Б.А., Устиновой Л.Ю. построена на сочетании концентрического (в основной школе), историко-литературного (в старшей школе), хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Линия учебников по литературе, рассчитанная на ученика в современном культурноинформационном пространстве, выросла из многолетней

педагогической практики входящих в авторский коллектив учёных-педагогов. Дидактической основой данной линии учебников являются принципы доступности школьникам изучаемого материала, движение «от простого к сложному», а также другие классические принципы дидактики. Содержание и методический аппарат учебников позволяют развивать творческие способности и исследовательские навыки школьников, формировать различные коммуникативные умения, организовывать проектную деятельность, проследить связь между различными видами искусства при сопоставлении словесного, графического и кинематографического образов.

Опора на интернет-ресурсы и новые информационные технологии является важной отличительной чертой и принципиальным новшеством учебников академической лаборатории, которая всегда была занята поиском новых путей: Интернет активно используется в процессе формирования читательской деятельности не только в качестве источника информации, но и как стимул изучения литературы. Поскольку с начала XXI в. количество пользователей Интернета удваивается в России каждые два с половиной года, будущее чтение неразрывно связано как с печатным текстом, так и с электронными его форматами. Учебники под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяют индивидуализировать литературное образование; создавать и обогащать личный читательский репертуар школьника.

Реализована идея ФГОС об обновлении содержания курса литературы. Согласно требованиям к личностным результатам освоения программы основного общего образования данный курс направлен на гуманистическое воспитание школьников, развитие их духовно-нравственных качеств, патриотизма, формирование толерантного сознания, стремления к самостоятельной творческой деятельности. Тщательный отбор учебного материала предполагает неспешное и вдумчивое изучение литературных произведений. Большое место уделяется литературе в ряду других искусств: рассматриваются экранизации и сценические интерпретации литературных произведений, используются мультимедийные средства обучения и самообразования. Изменился характер и состав домашних заданий: школьникам предлагается создать веб-страницу, сделать презентацию с помощью PowerPoint, подготовить слайд-шоу и т. п. Традиционные методические приёмы так же широко используются, как и традиционные творческие работы. Через систему тем для обсуждений, творческих работ и ученических проективных исследований в программе реализуется системно-деятельностный подход. Индивидуально личностный подход к изучению литературы реализуется в учебниках в особом стиле изложения материала - доверительном диалоге с учеником, вариативности вопросов и заданий, возможности выбора темы для творческой работы, проекта или исследования. В программе приведены списки литературы для самостоятельного чтения,

которые позволяют расширить круг чтения учащихся, сформировать их потребность в систематическом чтении; выстроить собственную читательскую парадигму. Учитель может воспользоваться этими списками при планировании уроков по внеклассному чтению, а также при организации самостоятельного чтения учащихся.

Место предмета «Литература» в учебном плане. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 442 ч, в том числе: в 5 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 6 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 7 классе — 68ч (2 часа в неделю), **в 8 классе — 68 ч (2 часа в неделю)**, в 9 классе — 102 ч (3 часа в неделю) Ведущая тема: 5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет. 6 кл. – от истоков литературы – к литературным жанрам. 7 кл. – литература и действительность. 8 кл. – литература в поисках героя. 9 кл. – личность – история – судьба.