

Аннотация к рабочей программе по музыке на основе ФГОС НОО 1-4 классы Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка».

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие).

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Обучение музыке по данной программе способствует формированию личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих требованиям ФГОС.

УМК	УМК Музыка. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, – М.: Просвещение, 2020 г.;
Цель и задачи курса	Целью предмета «Музыка» является: воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Задачи:

	<p>формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;</p> <p>формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;</p> <p>формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;</p> <p>развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;</p> <p>овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</p> <p>изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</p> <p>воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</p> <p>расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p>
<p>Особенности содержания предмета</p>	<p>инвариантные:</p> <p>модуль № 1 «Народная музыка России»;</p> <p>модуль № 2 «Классическая музыка»;</p> <p>модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</p> <p>вариативные:</p> <p>модуль № 4 «Музыка народов мира»;</p> <p>модуль № 5 «Духовная музыка»;</p> <p>модуль № 6 «Музыка театра и кино»;</p> <p>модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;</p> <p>модуль № 8 «Музыкальная грамота»</p>
<p>Нормативный срок освоения</p>	<p>5 лет - 135 часов</p> <p>1 класс – 33 часа (1 час в неделю)</p> <p>2 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>3 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>4 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>